

**Guan
TU
Guan**

PRESENTA

BIG BOY



AÑO 000001

FUNDADA EN EL AÑO 2013 EN MADRID. DISTRIBUIDO PRÓXIMAMENTE EN SUS TEATROS DE CONFIANZA.

Nº 5609200

EL COMBATE MÁS ESPERADO

CIENTOS DE ESPECTADORES
PRESENCIARÁN ESTA NOCHE
ESTE SHOW LEGENDARIO

Todas las cartas
están sobre la mesa.
Y las apuestas se
inclinan por un triunfo
del irlandés Michael
Smith, en la disputa
por el título de los
pesos pesados contra
el estadounidense
Jack Sullivan, el 13
de septiembre en
el Madison Square
Garden, en la ciudad
de Nueva York.

Para la mayoría, a
pesar de su escasos
21 años, Michael
Smith "Big Boy" es el
favorito, gracias a su
mejor boxeo, rapidez
de manos y piernas,
y sólida defensa,
elementos que le han
permitido mantener
imbatido su record y
lo han llevado hasta la
cuspide del pugilismo.

Sin embargo, el "Oso"
Sullivan (35-4-0, 31
KOs) promete ser un
digno rival por la lucha
del ansiado título.

El mundo del boxeo
y del deporte en
general, espera con
gran entusiasmo la
celebración de este
combate ya que
supondrá un antes y
un después en la forma
en que concebimos
este noble arte.



ORIENTLINE
AUSTRALIA

ALFRED HOLT & Co.
BLUE FUNNEL LINE

GLASGOW, BIRENHEAD AND
SWANSEA
FAR EAST AND JAVA

PORT LINE
UNITED KINGDOM & NEW YORK
AUSTRALIA & NEW ZEALAND

**UNITED STATES
LINES**
NEW YORK
& BOSTON

Cunard White Star
UNITED STATES
AND
CANADA

**LAMPART & HOLT
LINE**

REGULAR FREQUENT SERVICE
To NEW YORK & BOSTON
REGULAR FREQUENT SERVICE



Esta es una historia de amistad,
la historia de dos amigos
inseparables...

Con esta frase comienza una gran aventura
en la que conoceremos a Michael Smith
y Jimmy Olsen, dos jóvenes irlandeses
de principios del siglo XX.

Con ellos viviremos su paso de la niñez
a la adolescencia, y de ahí a convertirse
en soldados del ejército inglés durante
la primera guerra mundial.

Junto a ellos, recorreremos el largo y difícil trayecto que supone emigrar de una Europa devastada hacia América, la tierra de las oportunidades, donde nos toparemos con la ley seca y el crimen organizado que generó.

Conoceremos los bajos fondos del boxeo en los suburbios de Brooklyn y nos transportaremos hasta el mismísimo Madison Square Garden de Nueva York.

Todo esto, con tan solo dos actores en escena que, a un ritmo frenético nos mostrarán a casi un centenar de personajes y lugares que acompañarán a nuestros protagonistas a lo largo de su vida.



LA OBRA

Big Boy nos cuenta una historia cargada de emociones, amistad, reencuentros, entrega, guerra, superación humana y lucha...

Una historia donde queremos rendir nuestro pequeño homenaje a todas aquellas personas que por unas u otras razones tuvieron que emigrar, abandonar a sus familias, su tierra y sus raíces, para adentrarse en un mundo desconocido.



La Compañía

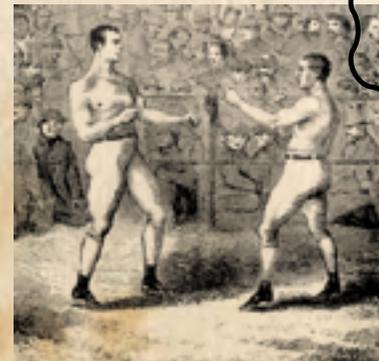
2011



Nos conocemos en 2011, en la escuela de teatro físico y creación escénica de Mar Navarro y Andrés Hernández, en la cual emprendemos un viaje de dos años a través de la pedagogía de Jaques Lecoq. Cada uno de nosotros proviene de realidades teatrales diferentes, pero es aquí donde nuestros caminos confluyen en un interés común al entrar en contacto con el mundo de la creación.

2014

En febrero de 2014 nos presentamos al festival Talent Madrid con el espectáculo Big Boy, con el que quedamos finalistas y cosechamos un gran éxito de crítica. Decidimos apostar por la obra en gran formato bajo nuestra creación de dramaturgia y dirección y la supervisión de Mar Navarro y Andrés Hernández.



TALENT
MADRID



2012

En 2012 decidimos crear la Compañía Guantuguan, y comienza su andadura en cabarets y representaciones de pequeño formato en el metro de Madrid y en calles y plazas de toda España con el fin de expresar nuestras inquietudes desde un espacio de creación e investigación propios.

— REPARTO —

MARIO RUZ MARTÍNEZ

JOSÉ LUIS MONTIEL CHAVES



TEXTO Y DIRECCIÓN

José Luis Montiel Chaves
Mario Ruz Martínez
David Roldán Espejo

**SUPERVISIÓN EN LA DIRECCIÓN
Y DRAMATURGIA**

María del Mar Navarro
Andrés Hernández

DIRECCIÓN TÉCNICA

David Roldán Espejo

VESTUARIO

Paloma de Alba Chaves

ESCENOGRAFÍA

Encarnación Martínez Cerezo

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Carmen Reyes Martínez

DISEÑO DE CARTEL Y PROGRAMA

Antonio Laguna Cabezuelo
Isidoro Fernández Iglesias

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO

Jana Pachón Manzano

CONTACTO

David Roldán
677 874 603

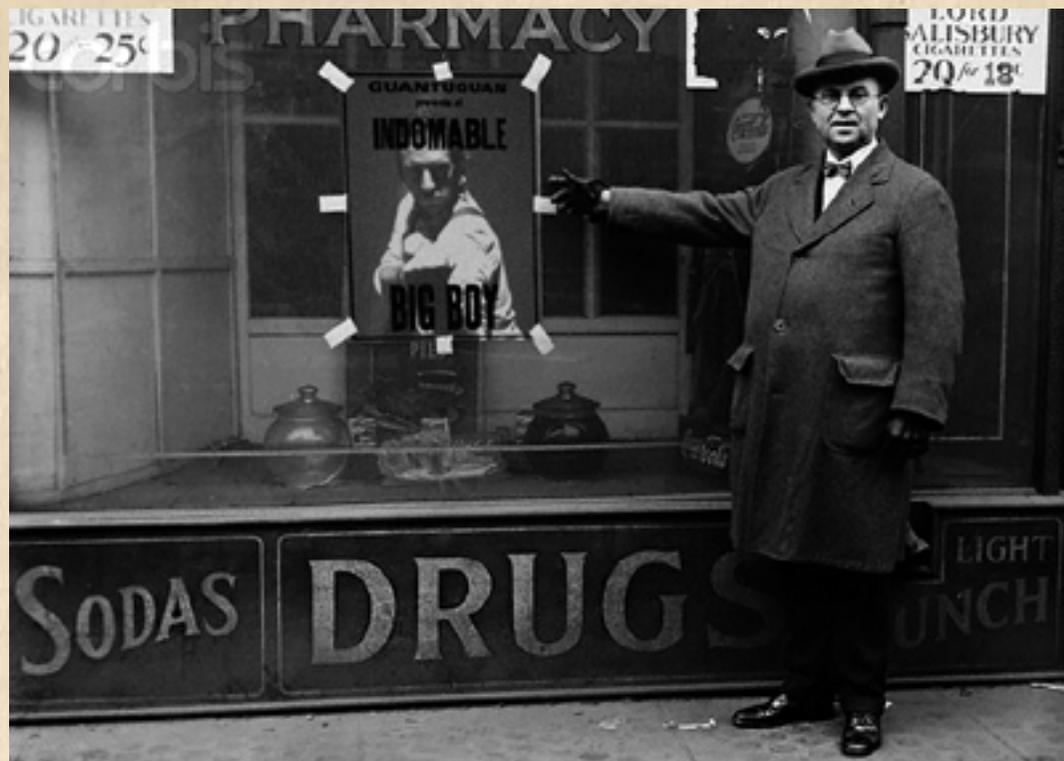
Mario Ruz
677 207 897

guantuguanteatro@gmail.com

<https://guantuguanteatro.wix.com/guantuguanteatro>

Enlace a Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=9bdRyzWNVNU>



**Guan
TU
Guan**