

*Las ansiadas
producciones*



Dossier de prensa

Las peladas
(soledad de ausencia)

CRÍTICAS

EL PAÍS (JAVIER VALLEJO)

"Un aliento dramático jondo con una escena final mágica por la libertad de escritura y el vuelo vertiginoso de su intérprete"

https://elpais.com/cultura/2019/03/15/babelia/1552665270_695768.html

ARTEZBLAI (MANUEL SESMA)

"Sin duda, "Las Peladas" es un gran homenaje a la memoria de una generación de personas silenciadas pero que aún tienen muchas cosas que contar".

www.artezblai.com/artezblai/las-peladas-david-roldan-oru-las-ansias-producciones.html

OCIOCRÍTICO.COM (JOSÉ MIGUEL-VILA)

"En el montaje de Roldán-Oru, pasado y presente están dándose la mano de principio a fin, pero en un diálogo claro en donde no hay espacio para las confusiones, que tiñe la fábula de un halo de misterio y tensión".

<https://www.diariocritico.com/teatro/critica-las-peladas-soledad-de-ausencia-reviven-viejos-fantasmas>

NUEVA TRIBUNA (JOSÉ AN MONTERO)

"Un texto contundente de David Roldán-Oru y una interpretación magistral de Alfonso Rodríguez ponen cara al dolor de verdad, a ese que ni la morfina puede camuflar"

<https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/memoriahistorica-memoria-ciudadrodrigo-teatro-cultura-arte/20190823142155165533.html?fbclid=IwAR16jOxYeCaMAVeMvTY0MmsDITZM07LICb8jv1Pifq81grB9sbZVFolkUAM>

MAD TIME (ESTELA CAYÓN)

"Pieza necesaria y aplaudida, con una interpretación protagonista sobresaliente que pone, una vez más, al teatro como arma contra la desmemoria"

<http://www.madtime.net/2019/03/critica-las-peladas.html?m=1>

CULTURAMAS (HORACIO HOTHEGUY RIVEIRA)

"Personajes en acción y situaciones límite donde el desprecio al contrario ideológicamente forja sórdidos crímenes amparados por leyes marciales".

<https://www.culturamas.es/blog/2019/03/11/las-peladas-teatro-documento-con-el-inesistente-terror-del-pasado-franquista/>

TURIA, CULTURA Y
ESPECTÁCULOS DE LA COM.VALENCIANA
(NEL DIAGO)

*"Un drama ficcional tratado con convencimiento y oficio,
donde solo se pueden dar las gracias".*

<http://www.davidroldanoru.es/wp-content/uploads/2019/05/teatro-Turia-2886.pdf>

EL BLOG DE ENTRADAS (ALBERTO MORATE)

*"Es emocional este montaje. Lluvioso. Onírico. Descarnado.
Valiente. Necesario. El texto de Roldán Oru es estupendo".*

<https://blogdeentradas.com/2018/04/25/las-peladas/>

ENTRE EL MAR Y LA MESETA - BLOG CHICLANA
(JESÚS MONTERO)

"Estremecedora obra Las peladas (Soledad de ausencia)"

<https://marymeseta.blogspot.com/2019/03/las-peladas-una-apelacion-la-memoria.html>

ENTREVISTAS

RNE TODO NOTICIAS

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/todo-noticias-manana/peladas-homenaje-mujeres-republicanas/5039923/>

LA SALA / RNE

<http://www.rtve.es/m/alcarta/audios/la-sala/sala-peladas-noemi-martinez-07-03-19/5039741/?media=rne>

RADIO 3. TRES EN LA CARRETERA / RNE

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/tres-en-la-carretera/tres-carretera-teatro-libros-miedo-memoria-06-07-19/5320126/>

KILÓMETRO CERO. ESRADIO

<https://www.youtube.com/watch?v=R0BCJ54ablY>

ONDA CERO RADIO

<https://www.youtube.com/watch?v=1c9GT2P9Ljg>

TV CASTILLA LEÓN

https://www.youtube.com/watch?v=3j_tg76Cxgs&feature=youtu.be

EL CAMERINO. ONDA MADRID

<https://www.youtube.com/watch?v=ulisEILvO9U>

REPORTAJES

"Doce obras que hay que ver sobre desigualdad de género". EL PAÍS. MAR MORENO

<https://smoda.elpais.com/placeres/12-obras-de-teatro-que-hay-que-ver-sobre-desigualdad-de-genero/>

"El trauma de la guerra civil se abre paso hasta la escena". INFOLIBRE

https://www.infolibre.es/noticias/cultura/2019/06/06/ponedle-pantalones_luna_desbanda_teatro_memoria_historica_95719_1026.html?u=sdSxcRtRzj0xn8DdaUdW5uINK-d4Taly-de

[KgFgVg&n=7ncl5_IYxmQU69Wtu9noz_4UYmiwsDggPZQd_4wxAOI&fbclid=IwAR2zPezDkPU5VcDUz-GDbXhXaeQz6trlgLSfjHrdulyqsqGsDtk7ObuEhsk](https://www.infolibre.es/noticias/cultura/2019/06/06/ponedle-pantalones_luna_desbanda_teatro_memoria_historica_95719_1026.html?u=sdSxcRtRzj0xn8DdaUdW5uINK-d4Taly-deKgFgVg&n=7ncl5_IYxmQU69Wtu9noz_4UYmiwsDggPZQd_4wxAOI&fbclid=IwAR2zPezDkPU5VcDUz-GDbXhXaeQz6trlgLSfjHrdulyqsqGsDtk7ObuEhsk)

"Las peladas de David Roldán Oru llega a Cuarta Pared". ARTEZBLAI

<http://www.artezblai.com/artezblai/las-peladas-de-david-roldan-oru-llega-a-cuarta-pared.html>

"Las peladas (Soledad de ausencia) en La Mirador".

MADRID ES TEATRO

<https://madridesteatro.com/las-peladas-soledad-de-ausencia-en-nave-73/>

"Las peladas de la Compañía Las ansiadas producciones". LA REPÚBLICA CULTURAL.

[https://larepublicacultural.es/event53498?](https://larepublicacultural.es/event53498?fbclid=IwAR051_mldpURzcKkUHF7L7LTR98LBUoSs0-MKsCJMe2Rx6z19crK-Uf_a6s)

[fbclid=IwAR051_mldpURzcKkUHF7L7LTR98LBUoSs0-MKsCJMe2Rx6z19crK-Uf_a6s](https://larepublicacultural.es/event53498?fbclid=IwAR051_mldpURzcKkUHF7L7LTR98LBUoSs0-MKsCJMe2Rx6z19crK-Uf_a6s)

"Las peladas clama justicia en un tiempo en el que el silencio ya no es una opción".

TODOS AL TEATRO.

<https://www.todosalteatro.com/obra/las-peladas-soledad-de-ausencia/>

"Las peladas (Soledad de ausencia)". GUÍA DE CÁDIZ

<http://www.guiadecadiz.com/es/agenda/marzo/2019/peladas-soledad-ausencia>

"Las peladas. Este sábado en el Teatro de la Sensación". MI CIUDAD REAL.ES

<https://www.miciudadreal.es/2018/05/08/las-peladas-soledad-de-ausencia-este-sabado-en-el-teatro-de-la-sensacion/>

"Las peladas en el Teatro de la Sensación de Ciudad Real". DIARIO LA COMARCA DE PUERTOLLANO

https://www.lacomarcadepuertollano.com/diario/noticia/2018_05_06/23

"Las ansiadas producciones trae a La Sensación Las peladas (Soledad de ausencia".

LANZA, DIARIO DE LA MANCHA

<https://www.lanzadigital.com/cultura/teatro/las-ansiadas-producciones-trae-la-sensacion-las-peladas-soledad-ausencia/>

