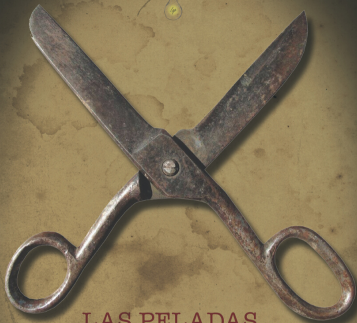


DOSSIER DE PRENSA

Las ansiadas producciones



LAS PELADAS

(Soledad de ausencia)

de David Roldán-Oru

EXISTEN MUCHAS FORMAS DE ABUSO Y REPRESIÓN.
ELLAS LAS SUFRIERON TODAS.

SOFÍA CANO

LAURA GARMO

ALFONSO RODRÍGUEZ

CRÍTICAS DE PRENSA

EL PAÍS

"Un aliento dramático fondo con una escena final mágica por la libertad de escritura y el vuelo vertiginoso de su intérprete". JAVIER VALLEJO

<https://elpais.com/cultura/2019/03/13/balochia/53266270-6177-68.html>

ARTEZBLAI
el periódico de las Artes Escénicas

"Sin duda, "Las Peladas" es un gran homenaje a la

memoria de una generación de personas silenciadas pero que aún tienen muchas cosas qué contar". MANUEL SESMA

www.artezblai.com/artezblai/las-peladas-david-roldan-oru-las-ansiedades-producciones.html

Ociocrítico.com

"En el montaje de Roldán-Oru, pasado y presente

están dándose la mano de principio a fin, pero en un diálogo claro en donde no hay espacio para las confusiones, que tiñe la fábula de un halo de misterio y tensión". JOSÉ MIGUEL VILA

<https://www.diariocritico.com/teatro/critica-las-peladas-soledad-de-ausencia-reviven-virjos-fantasmas>

MADtime

"Pieza necesaria y aplaudida, con una interpretación protagonista sobresaliente que pone, una vez más, al teatro como arma contra la desmemoria". ESTELA CAYÓN

<http://www.madtime.net/2019/03/critica-las-peladas.html?m=1>

 *"Un texto contundente de David Roldán-Oru y una interpretación magistral de Alfonso Rodríguez ponen cara al dolor de verdad, a ese que ni la morfina puede camuflar".*

JOSÉ AN MONTERO

<https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura-ocio/memoriahistorica-memoria-ciudadrodrigo-teatro-cultura-arte/2019/08/23/44755167533.html?fbclid=IwARu6jOxYcCaMLAVcMvTYoMm5DEtZMo7LJC18Jv1P7q8igrB9sbZYFolkUAM>

 *"Personajes en acción y situaciones límite donde el desprecio al contrario ideológicamente forja sórdidos crímenes amparados por leyes marciales".*

HORACIO HOTHEGUY RIVEIRA

<https://www.culturamas.es/blog/2019/03/11/las-peladas-teatro-documento-con-el-necesario-terror-del-pavado-franquista/>

 *"Un drama ficcional tratado con convencimiento y oficio, donde solo se pueden dar las gracias". NEL DIAGO*

<http://www.davidroldanornes/wp-content/uploads/2019/05/teatro-Turia-2886.pdf>

 *"Es emocional este montaje. Lluvioso. Onírico. Descarnado. Valiente. Necesario. El texto de Roldán Oru es estupendo". ALBERTO MORATE*

<https://blogicentradas.com/2018/04/25/las-peladas/>

ENTREVISTAS



RNE TODO NOTICIAS

<https://www.rne.es/alacarta/audios/todo-noticias-mamata-peladas-homenaje-mujeres-republicanas/3049924/>



LA SALA / RNE

<http://www.rne.es/m/alacarta/audios/la-sala/sala-peladas-noem-martinez-07-04-19/3039740?media=rne>



RADIO 3. TRES EN LA CARRETERA / RNE

<http://www.rne.es/alacarta/audios/tres-en-la-carretera/tres-carretera-teatro-libros-miedo-memoria-06-07-19/5420126/>



KILÓMETRO CERO. ESRADIO

<https://www.youtube.com/watch?v=RoBCJ44abY>



ONDA CERO RADIO

<https://www.youtube.com/watch?v=te9GTzP5IJg>



TV CASTILLA LEÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=3J1g76Cxgs&feature=youtu.be>



EL CAMERINO. ONDA MADRID

<https://www.youtube.com/watch?v=ulisElLvO9U>

REPORTAJES Y RESEÑAS



"Doce obras que hay que ver sobre desigualdad de género". EL PAÍS. MAR MORENO

<https://smoda.elpais.com/placeres/12-obras-de-teatro-que-hay-que-ver-sobre-desigualdad-de-genero/>



"El trauma de la guerra civil se abre paso hasta la escena".

https://www.infolibre.es/noticias/cultura/2019/06/06/ponedle-pantalones-lana-desbanda-teatro-memoria-historica-95719-1026.html?ti=seISxcRtRzJoxn8DdaL1PW3uINK-d4T4Lx-deKgfgVg&u=7ncl5_IYxmQU6qWruqnoz_4UYmiwsDggfZQd_4wxAOH&fbclid=IwARozPezDkPI_5VcDUz_CDhXhXacQz6rhpLSfjIrddeqsqtSDrk7ObuLhsk



"Las peladas de David Roldán Oru llega a la Sala Cuarta Pared".

<http://www.artezblai.com/artezblai/las-peladas-de-david-roldan-oru-llega-a-cuarta-pared.html>



"Las peladas de la Compañía Las ansiadas producciones".

https://larepublicacultural.es/event53498?fbclid=IwARo5i_mldpURzcKktUHF7L7LTR98LBU6Sso-MKsC_JMc2RX6zi9crK-UF_a6s



"Las peladas clama justicia en un tiempo en el que el silencio ya no es una opción".

<https://www.todosalateatro.com/obra/las-peladas-soledad-de-ausencia/>



"Las peladas (Soledad de ausencia) en La Mirador".

<https://madridenteatro.com/las-peladas-soledad-de-ausencia-en-la-mirador/>



"Las peladas (Soledad de ausencia)".

<http://www.guiadecadiz.com/es/agenda/marzo/2019/peladas-soledad-ausencia>



"Las peladas. Este sábado en el Teatro de la Sensación".

<https://www.miciudadreal.es/2018/05/08/las-peladas-soledad-de-ausencia-este-sabado-en-el-teatro-de-la-sensacion/>



"Las peladas en el Teatro de la Sensación de Ciudad Real".

<https://www.lacomarcadepuertollano.com/diario/noticia/2018-05-06/23>



"Las ansiadas producciones trae a La Sensación Las peladas (Soledad de ausencia)".

<https://www.lanzadigital.com/cultura/teatro/las-ansiadas-producciones-trae-la-sensacion-las-peladas-soledad-ausencia/>



Las ansiadas producciones



CONTACTO



DISTRIBUCIÓN

Teresa de Juan

cultura@tdjproducciones.com - 618 34 55 88



COMUNICACIÓN Y PRENSA

María Díaz

info@mariadiaz.eu - 620 59 03 16



DIRECCIÓN ARTÍSTICA

David Roldán Oru

lasansiadasproducciones@gmail.com - 677 87 46 03